

Принято на педсовете
Протокол № 8 От 18.05.2019 г.

Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) по ФГОС

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями), ст. 12,13, Приказом МОиН РФ от 3- августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Уставом образовательного учреждения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов. Основными документами, которыми руководствуется учитель при написании рабочей программы, являются ФГОС НОО (утвержден Приказом МОиН РФ № 373 от 06.10.2009 года) и ФГОС ООО (утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года), Основная Образовательная Программа начального и основного общего образования, авторская учебная программа.

1.2. Рабочая программа по учебному предмету – это нормативно-правовой документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся по конкретному предмету учебного плана общеобразовательного учреждения (далее – ОУ).

1.3. Цель рабочей программы — создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенной учебной дисциплине (образовательной области). Программы отдельных учебных предметов должны обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1.4. Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися, а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

1.5. К рабочим программам, которые в совокупности определяют содержание деятельности ОУ в рамках реализации основной образовательной программы относятся:

- программы по учебным предметам;
- программы по внеурочной деятельности;
- программы курсов по выбору;
- программы факультативных и элективных занятий.

2. Разработка рабочей программы

2.1. Разработка и утверждение рабочих программ относится к компетенции образовательного учреждения и реализуется им самостоятельно.

2.2. Рабочая программа разрабатывается учителем (группой учителей, специалистов по данному предмету).

2.3. Рабочие программы составляются на уровень обучения.

2.4. При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие следующим документам:

- федеральному государственному образовательному стандарту;
- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы;

- программе формирования универсальных учебных действий;
- основной образовательной программе ОУ;
- примерной программе дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки РФ (или авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию);
- федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требованиям к оснащению образовательного процесса.

2.5. Рабочая программа учебного предмета может быть единой для всех работающих в данной школе учителей или индивидуальной.

2.6. Рабочая программа учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) является основой для создания учителем календарно-тематического планирования учебного курса на каждый учебный год.

2.7. Если в примерной или авторской программе не указано распределение часов по разделам и темам, а указано только общее количество часов, учитель в рабочей программе распределяет часы по разделам и темам самостоятельно, ориентируясь на используемые учебно-методические комплексы и индивидуальные особенности обучающихся.

3. Структура рабочей программы и требования к ее содержанию.

Элементы рабочей программы	Содержание элементов рабочей программы																								
Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> - полное наименование образовательного учреждения, - гриф рассмотрения и утверждения программы (ШМО, педагогическим советом и директором школы с указанием даты); - название учебного курса, для изучения которого написана программа; - указание класса, в котором изучается программа; - фамилию, имя и отчество разработчика программы (одного или нескольких), квалификационная категория; - название населенного пункта; - календарный год разработки программы. 																								
Планируемые результаты (Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса)	Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС, примерной образовательной программы НОО, ООО и авторской программы конкретизируются для каждого класса.																								
Содержание учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - перечень разделов, тем последовательность их изучения; - содержание учебного раздела (дидактические единицы); - количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы; - вид занятий (практические или контрольные, количество часов) <p style="text-align: center;">Окружающий мир, биология, география, физика, информатика</p> <table border="1" data-bbox="363 1832 1465 2047"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Раздел</th> <th rowspan="2">Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)</th> <th rowspan="2">Количество часов</th> <th colspan="2">Из них</th> </tr> <tr> <th>Практических</th> <th>Контрольных</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					№ п/п	Раздел	Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)	Количество часов	Из них		Практических	Контрольных							Итого					
№ п/п	Раздел	Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)	Количество часов	Из них																					
				Практических	Контрольных																				
Итого																									

Математика, английский язык, ОРКСЭ, литературное чтение, литература, история, обществознание

№ п/п	Раздел	Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)	Количество часов	Из них контрольных работ
Итого				

Русский язык

№ п/п	Раздел	Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)	Количество часов	Из них	
				Р.р.(сочинение, изложение)	Диктант
Итого					

Физкультура, технология, музыка, изобразительное искусство, ОБЖ

№ п/п	Раздел	Содержание учебного раздела (темы) (дидактические единицы)	Количество часов
Итого			

Требования к результатам освоения предмета (ученик научится, получит возможность научиться)

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной (авторской) программой по предмету или примерными учебными программами (для интегрированного курса).
Требования задаются в деятельностной форме (что в результате изучения учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дидактические единицы

Критерии оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся применительно к различным формам контроля и оценки знаний.

Список литературы

Список рекомендуемой учебно-методической литературы должен содержать используемый учителем учебно-методический комплекс (УМК) с обязательным указанием учебника и учебных пособий для учащихся и содержать полные выходные данные литературы.

- элементы описания должны приводиться в алфавитном порядке и соответствовать требованиям к библиографическому описанию.
- Пример: Горский Д., Ивин А.А. Краткий словарь по физкультуре. М: Просвещение. 2018.

Приложения к программе

- контрольно-измерительные материалы
- темы проектов;
- темы практических работ.

4. Рассмотрение и утверждение рабочей программы

4.1. Рабочая программа проходит ряд проверок:

- рассматривается на ШМО на предмет соответствия программы учебному плану общеобразовательного учреждения и требованиям федерального государственного образовательного стандарта; проверяется наличие учебника, предполагаемого для использования, в федеральном перечне.
- принимает на заседании педагогического совета с соответствующей записью в протоколе;
- утверждается директором приказом по школе.

Приложение 1

Примерный формат титульного листа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поломская средняя общеобразовательная школа № 2»**

Рассмотрена на ШМО учителей
естественно-научного цикла
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор школы
_____ / расшифровка
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

по _____
_____ класс
на 20__ / 20__ уч. год

Составитель _____
_____ квалификационная категория

Полом, год

Приложение №2

Критерии оценивания

1. Критерии оценивания устной речи.

Оценка	Содержание	Организация речи	Культура речи	Язык	Невербальные действия	Корректность и актуальность во время дискуссии
«5»	Высказывания полностью соответствуют теме, суждения	Четкая организация ответа, стройность	Доброжелательность, наличие собственн	Богатый словарный запас, точное и верное	Мимика и жесты полностью	Ученик во время дискуссии проявляет готовность обсуж-

	компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, ученик хорошо владеет терминологией	и логичность высказывания, четкое выделение главной мысли	о стиля, естественность речи, отсутствие штампов. Слушатели легко и с удовольствием воспринимают речь	словоупотребление. Четкость и выразительность, образность речи. Правильность произношения и соответствующая интонация.	соответствуют речевой ситуации и	дать все вопросы в ходе дискуссии, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других учеников участников дискуссии
«4»	Высказывания соответствуют теме, суждения, достаточно компетентны, достаточно убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, ученик владеет терминологией в достаточной мере	Достаточно чёткая организация высказываний, достаточная стройность и логичность и достаточно четкое выделение главной мысли	Выбор тона соответствует ситуации. Достаточно естественная речь, мало штампов и лишних слов. Речь воспринимается достаточно легко.	Достаточно богатый словарный запас, достаточно верное словоупотребление. В общем четкая и выразительная, образная речь. Достаточно правильное произношение и соответствующая интонация.	Мимика и жесты в достаточной степени соответствуют речевой ситуации и	Ученик проявляет готовность обсуждать большинство предлагаемых в ходе дискуссии вопросов, свою активность проявляет корректно, практически не дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии
«3»	Высказывания лишь приблизительно соответствуют теме суждения, выбор аргументов недостаточно убедителен. Личное отношение не выражено. Ученик не владеет терминологией	Недостаточно чёткая организация высказываний, не чёткое выделение главной мысли	Выбор тона не соответствует ситуации. Недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы штампы, слушать неинтересно	Недостаточно богатый словарный запас, ошибки в словоупотреблении. Не четкая и выразительная речь. Ошибки в произношении и интонации.	Мимика и жесты соответствуют речевой ситуации и лишь отчасти	Ученик во время дискуссии не достаточно активен и корректен, иногда дублирует реплики и аргументы других учеников участников дискуссии

2. Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть)

1. Точное воспроизведение текста
2. Общая техника речи ребенка:
 - дикция
 - соблюдение орфоэпических норм
3. Интонирование чтения:
 - громкость (адекватность содержанию)
 - соблюдение логических и психологических пауз
 - логические ударения
 - темпоритм
 - выбор эмоционального тона (передача чувств)
4. Невербальные средства выразительности (учитываются при чтении со сцены):
 - жесты
 - мимика
 - поза

«5» - отсутствие ошибок и недочётов, полное соответствие требованиям.

«4» - допускаются **1-2 ошибки** в словах и в определении логических пауз и ударений (в воспроизведении текста).

«3» - допускаются **3-4 ошибки** в словах и в определении логических пауз и ударений, единичные случаи чтения по слогам (в воспроизведении текста).

«2» - чтение по слогам; большое количество ошибок, пропуск слогов, слов; не соблюдение логических пауз и ударений.

3. Критерии оценивания подробного пересказа.

1. Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

4. Контрольное списывание- способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированных умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Критерии отметки:

«5» ставится:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

«4» ставится:

- 1-2 ошибки и 1 исправление (1-й класс);
- 1 ошибка и 1 исправление (2-3-е классы);
- 1 ошибка или 1 исправление (4-й класс);

«3» ставится:

- 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс);
- 2 ошибки и 1 исправление (2-4-е классы).

«2» ставится:

- 4 ошибки (1-й класс);
- 3 ошибки и 1-2 исправления (2-4-е классы).

5. Критерии оценивания письменных работ по русскому языку в начальных классах (диктант)

Объём диктанта:

1 класс-15-17 слов

2 класс-1 полугодие 25-35 слов

2 полугодие 35-52 слова

3 класс-1 полугодие 45-53 слова

2 полугодие 53-73 слова

4 класс-1 полугодие 58-77 слов

2 полугодие 76-93 слова

Оценки за диктант:

- «5» - не ставится при трех исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;
- «4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;
- «3» - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках допускается отметка «5».
- «2» - более 5-8 орфографических ошибок.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- пропуск, перестановка, замена, вставка лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями)
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

За ошибку не считается:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

6. Критерии оценивания письменных работ по русскому языку в среднем звене (диктант)

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – **90-100** слов,
- для 6 класса – **100-110** слов,
- для 7 класса – **110-120** слов,
- для 8 класса – **120-150** слов,
- для 9 класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - **15-20**,
- для 6 класса - **20-25**,
- для 7 класса - **25-30**,
- для 8 класса - **30-35**,
- для 9 класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы,
- в 6 классе - **16** различных орфограмм и **3-4** пунктограммы,
- в 7 классе - **20** различных орфограмм и **4-5** пунктограмм,

- в 8 классе - **24** различных орфограмм и **10** пунктограмм,
- в 9 классе - **24** различных орфограмм и **15** пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе – не более **5** слов,
- в 6-7 классах – не более **7** слов,
- в 8-9 классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;

- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *Ы* и *И* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при

отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является:

- для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

7. Критерии оценивания грамматического задания.

Грамматическое задание средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценка):

- «5» («отлично») - выполнено без ошибок
- «4» («хорошо») - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.
- «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.
- «2» («плохо») - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий.

8. Оценка изложения в начальных классах

Отметка	Содержание и речевое оформление	Грамотность
«5»	- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста; - логически последовательное раскрытие темы и основной мысли; - отсутствие фактических ошибок; - богатство словаря; - точность словоупотребления; - нет нарушений абзачного членения текста; - допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых	- 1 орфографическая ошибка при отсутствии пунктуационных ошибок; - 1 пунктуационная ошибка при отсутствии орфографических ошибок; - допускается 1 грамматическая ошибка.

	недочета.	
«4»	- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста; - раскрыта тема и основная мысль; - имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; - 1 нарушение абзацного членения текста; - 1 фактическая ошибка; - допускается 2 недочета в содержании и 3-4 речевых недочета.	- 2 орфографические и 2 пунктуационные или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные или - 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; - допускаются 2 грамматические ошибки.
«3»	- допущены существенные отклонения от авторского текста; - отклонение от темы и основной мысли; - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; - беден словарь; - 2 фактические ошибки; - 2-3 нарушения абзацного членения текста; - допускается 4 недочета в содержании и 5 речевых недочетов.	- 3 орфографические и 5 пунктуационных или - 4-5 орфографических и 4 пунктуационных или - 7 пунктуационных при отсутствии орфографических - допускаются 4 грамматические ошибки
«2»	- работа не соответствует теме; - не соответствует плану; - имеются значительные отступления от авторской темы; - много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - во всех частях работы отсутствует связь между ними; - словарь беден; - допускается 5 недочетов в содержании и до 7 речевых недочета.	- 5 орфографических и 9 пунктуационных; - 6 орфографических и 8 пунктуационных или - 7 орфографических и 7 пунктуационных или - 9 пунктуационных при отсутствии орфографических; - допускаются 7 грамматических ошибок.

9. Критерии оценивания «Чтение по ролям».

- Ориентирование в тексте.
- Выразительность чтения.
- Умение вжиться в образ (передача чувств).
- Безошибочное чтение.
- Работа в группе.

Характеристика цифровой отметки (оценка):

- «5» («отлично») - выполнено без ошибок
- «4» («хорошо») - 1-2 ошибки
- «3» («удовлетворительно») - 3-5 ошибки
- «2» («плохо») - более 5 ошибок

10. Критерии оценивания «Киносценарий по тексту».

1. Определить тему и главную мысль текста.
2. Деление текста на смысловые части.
3. Создание рисунка соответствующего теме, идее каждой части текста.
4. Логическая последовательность.
5. Аккуратность выполненной работы.
6. Работа в группе.

Характеристика цифровой отметки (оценка):

- «5» («отлично») - выполнено без ошибок
- «4» («хорошо») - 1-2 ошибки
- «3» («удовлетворительно») - 3-5 ошибки
- «2» («плохо») - более 5 ошибок

11. Критерии оценки реферата

	Критерии оценки	Баллы (максимально е количество)

	Общие критерии:	5
1	соответствие реферата теме	5
2	глубина и полнота раскрытия темы	5
3	адекватность передачи первоисточника	5
4	логичность, связность	5
5	доказательность	5
6	структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение),	5
7	оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д)	5
8	языковая правильность.	5
	Частные критерии	
	Критерии оценки введения:	
9	наличие обоснования выбора темы, ее актуальности	5
10	наличие сформулированных целей и задач работы	5
11	наличие краткой характеристики первоисточников	5
	Критерии оценки основной части:	
12	структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам	5
13	наличие заголовков к частям текста и их удачность	5
14	проблемность и разносторонность в изложении материала	5
15	выделение в тексте основных понятий и терминов их толкование	5
16	наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения	5
	Критерии оценки заключения	
17	наличие выводов по результатам анализа	5
18	выражение своего мнения по проблеме	5

Итого: 80-90 б – «5» 70-79 б – «4» 55-69 б – «3»

Общая оценка за реферат выставляется следующим образом: каждый критерий оценивается максимальной оценкой 5 баллов. Если ученик набрал в целом за работу от 55 до 69 баллов, ему ставится оценка «3», если 70-79 баллов, то «4», а когда 80- 90 баллов, отметка «5».

12. Критерии оценивания иллюстрации (художественно- образные)

№ п/п	Критерии	«5 »	«4»	«3»
1	Соответствие иллюстрации по действию - времени и пространству	Глубокое понимание описываемых процессов	Присутствие частичных описываемых процессов	Не понимание текста
2	Аккуратность исполнения	Аккуратность	Допущена неаккуратность в исполнении второстепенных деталей	Отсутствие аккуратности на всей работе
3	Четкость графического изображения	Эффективно использованы возможности рисунка (линия, пятно, штрих)	Не эффективно использует возможности рисунка	Изображения не соответствуют содержанию
4	Оправданность выбранных средств для цветового решения	Соответствие выбранного материала при цветовом решении	Нет четкости цветового решения при работе	Не соответствие выбранного материала
5	Выбор формата и композиционное решение	Выдержана композиция на данном формате	Присутствуют частичное композиционное решение	Композиция нарушена
6	Содержательность работы	Четкое восприятие замысла писателя на иллюстрации	Восприятие замысла в процессе чтения	Идеи не раскрыты
7	Оригинальность	Работа выполнена творчески оригинально	Шаблонность работы	Скопирована

13. Критерии оценивания контрольных работ и тестов.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью -100 %

- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена в объеме 80-99%
- при решении обоснования шагов недостаточны
- допущена 1 ошибка или 2-3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах, графиках.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена в объеме 51-79%
- решение представлено без обоснования
- допущены две ошибки или более 2-3 недочетов в выкладках.

Отметка «2» ставится, если

- работа выполнена в объеме менее 50%
- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме.

Отметка «1» ставится, если

- работа не выполнена.

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, порядка действий в примерах, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются описками.

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им.

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях, неправильное списывание данных, недоведение до конца преобразований.

Критерии оценивания тестов

- «5» - 90 – 100 %
- «4» - 70 – 89 %
- «3» - 50 – 69 % (от первой части задания на «3»)

14. Оценка выполнения практических (лабораторных) работ, опытов по предметам.

Оценка "5" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- 5) правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы).
- 6) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

- 1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- 2) или было допущено два-три недочета;
- 3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- 4) или эксперимент проведен не полностью;
- 5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- 2) или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- 3) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не

принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9-11 класс);

4) допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1) не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4) допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1) полностью не сумел начать и оформить опыт;

2) не выполняет работу;

3) показывает отсутствие экспериментальных умений;

3) не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Грубые ошибки- ошибки которые, обнаруживают в незнании закономерностей основных свойств, правил, ТБ, в неумении их применять и объяснять, в отсутствии целей и выводов, а также в оформлении работ.

Негрубые ошибки: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований и их аргументированности.

15. Оценка умений проводить наблюдения.

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. правильно по заданию учителя провел наблюдение;

2. выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);

3. логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. правильно по заданию учителя провел наблюдение;

2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные;

3) допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. допустил неточности и 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;

2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые;

3) допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил 3 - 4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;

2. неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса);

3. опустил 3 - 4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Оценка "1" ставится, если ученик:

Не владеет умением проводить наблюдение.

16. Критерии оценки знаний и умений учащихся за работу по составлению схемы, таблицы.

Оценка «5» ставится, если:

• Схема, таблица составлены логически правильно;

• Правильно оформлены входные и выходные данные;

• Нет ошибок в использовании структурных элементов схемы и таблицы;

• Учащийся без ошибок читает схему, таблицу.

Оценка «4» ставится, если:

• Схема, таблица составлены логически правильно, но могут быть допущены 1-2 ошибки или 2-3 недочета;

Оценка «3» ставится, если:

- Допущены ошибки в таблице, неправильно используются структурные элементы схемы;
- В объяснении таблицы, схемы ученик испытывал затруднения, которые были исправлены с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- Допущены существенные ошибки в оформлении таблицы, схемы.
- Ученик не владеет основными правилами оформления таблицы, схемы;
- Допущены грубые ошибки в таблице, схеме, которые учащийся не может исправить даже с помощью наводящих вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если:

- Ученик показывает полное незнание особенностей составления таблиц и схем.

17. Оценка навыка чтения вслух в 4-м классе

Отметка	Темп чтения	Способ чтения	Выразительность	Осознанность	Правильность
«5»	Больше 110 слов	Беглое чтение	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка. Четкое произношение слов.	Осознание общего смысла прочитанного текста	Допускаются 1-2 ошибки в постановке ударения и при чтении слов.
«4»	95- 110 слов	Беглое чтение. Чтение целыми словами.	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка. Четкое произношение слов.	Осознание общего смысла прочитанного текста	Допускаются 3- 4 ошибки (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)
«3»	85- 94 слова	Чтение целыми словами. Допускаются отдельные случаи чтения по слогам.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Нарушение четкости произношения слов.	Осознание общего смысла прочитанного текста	Допускаются 5 ошибок (искажение читаемых слов, неправильная постановка ударений)
«2»	Меньше 85 слов	Значительная часть слов прочитывается по слогам.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Нарушение четкости произношения слов.	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Наличие более 5 ошибок (искажение читаемых слов, неправильная постановка ударений)

